

**COMUNICATO STAMPA PER RILASCIO IMMEDIATO**

Associazione Culturale di Fotografia e Arti Multimediali  
in collaborazione con Comune di Stra (VE)  
è lieta di presentare

**ESPLORAZIONI 2021**

INCONTRI RAVVICINATI CON L'ARTE VISIVA

Venerdì 11 giugno ore 18,30  
la rassegna, articolata su più eventi, si è aperta con l'inaugurazione della mostra

**UMANE TRACCE**  
**FOTOGRAFIE DI NICOLA PACCAGNELLA**

progetto fotografico a cura di Paola Riccardi

mostra realizzata con il patrocinio di



AUTORITÀ DI SISTEMA PORTUALE  
DEL MARE ADRIATICO SETTENTRIONALE  
PORTI DI VENEZIA E CHIOGGIA



Introduzione alla mostra a cura di Enzo Cortini  
con la consulenza storica di Gilda Zazzara

**IN ESPOSIZIONE**  
**DAL 12 GIUGNO AL 11 LUGLIO**  
Villa Loredan I Via Roma 1 I Stra (VE)

ingresso libero

Lunedì - sabato dalle ore 10 -12 accesso libero

mercoledì ore 20 -22, domenica ore 10-12  
su prenotazione email  
[info@frequenze-visive.it](mailto:info@frequenze-visive.it)

Venerdì 11 giugno 2021 in Villa Loredan a Stra (VE), l'Associazione Frequenze Visive, in collaborazione con il Comune di Stra, ha aperto la rassegna di eventi legati alla fotografia **"ESPLORAZIONI 2021"** con l'inaugurazione della mostra fotografica "Umane Tracce" di Nicola Paccagnella, progetto fotografico a cura di Paola Riccardi.

La mostra, dopo il successo ottenuto al 15<sup>th</sup> Photofestival Milano e dopo aver ricevuto il primo premio alla XVI edizione del Premio G.L.C. Byron Città di Terni, approda a Villa Loredan.

Le fotografie, realizzate a Porto Marghera nel 2018, raccontano di una fabbrica per la produzione di malto, dismessa e sottoposta a un progetto di riqualificazione portuale, immortalata dall'obiettivo di Nicola Paccagnella poco prima della sua demolizione.

La fabbrica è abbandonata da anni ma gli scatti catturano, in particolari atmosfere, lo spirito degli uomini sconosciuti, di ieri e di oggi, che in quei luoghi hanno vissuto e lasciato il loro segno: e perfino la forza delle cose, attorno a quelle persone. Fotografie che accarezzano crudamente una presenza/assenza, un "non c'è più" che sopravvive grazie alle immagini, in piena aderenza alla poetica della fotografia documentaria.



La mostra, che sarà aperta al pubblico fino all'11 luglio prossimo, è stata realizzata con il patrocinio di Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale e Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea.



Durante l'inaugurazione, che si è svolta nel parco storico di villa Loredan, l'Associazione Frequenze Visive ha inoltre presentato la rassegna "Esplorazioni 2021", che inizia proprio con "Umane tracce" e che vedrà, tra i vari eventi in programma, un work shop con la fotografa Sara Munari e un salotto letterario con Luca Panaro.

Sono intervenute, per i saluti delle Autorità, Caterina Cacciavillani, Sindaco del Comune di Stra e Rosa Nardelli, Assessore alla cultura.

Toccanti le parole del Sindaco Cacciavillani che descrive così il lavoro fotografico di Paccagnella: "...il messaggio che deriva da questa mostra è un messaggio forte, un messaggio di testimonianza di ciò che non c'è più e ancora vive. Le Umane Tracce sono tracce di una Umanità ai limiti, un'umanità invisibile ma presente che non possiamo ignorare e che l'occhio del fotografo non ha solo visto, ma ha cercato con affetto e partecipazione."

Prosegue l'Assessore alla Cultura del Comune di Stra, Rosa Nardelli: " sono foto evocative, ricche di significato e la mia sensazione è quella che molte delle cose che lui ha fatto nel suo lavoro non debbano essere perse."

Si sono uniti ai saluti di benvenuto anche il Dott. Gianadrea Todesco, di Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale e la dott.sa Gilda Zazzara di Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea, insieme al giornalista Paolo Coltro, che ha curato la prefazione del libro *Umane Tracce*.

Gilda Zazzara, esperta di storia della deindustrializzazione di Porto Marghera, descrive così, nel suo contributo, il lavoro di Paccagnella: " ..C'è un legame tra le foto di Nicola Paccagnella e la sensibilità e l'umanità del suo sguardo. Nel suo lavoro, racconta la storia del degrado di un sito produttivo di Porto Marghera, nell'epoca post-industriale, ma quello che l'autore ha salvato nelle sue foto è la ricerca di dignità di quelle persone che hanno vissuto nella fabbrica come rifugio.."

Ha chiuso il giro degli interventi il giornalista Paolo Coltro che ha curato la prefazione del libro *Umane Tracce*.

Si è registrata una buonissima affluenza di pubblico, con circa duecento partecipanti: un messaggio di speranza veicolato dall'arte e dalla fotografia, quali forme di rinascita, dopo il lungo periodo di chiusura legato al covid, che ha limitato gran parte delle attività sociali e artistiche.



## Cenni sull'Autore:

### **NICOLA PACCAGNELLA** | Fotografo

Nicola Paccagnella (1976-2020) nasce fotograficamente nel 2010, durante una intensa passeggiata solitaria a New York. Viaggiatore instancabile, si è mosso nell'ambito della fotografia di strada e d'architetture, focalizzando il suo interesse sugli elementi essenziali che compongono il paesaggio urbano, in cui la presenza umana è evocata più che mostrata. Ha partecipato a mostre fotografiche collettive a New York, Budapest, Cracovia, Genova e Trieste. Per lavoro e poi per ricerca personale, il rilievo e lo studio della riqualificazione urbana nel 2018, lo portano a realizzare il suo progetto più noto "Umane Tracce", edito in un libro Crowdbooks e in mostra, con una personale, al 15<sup>th</sup> Photofestival Milano, 1<sup>o</sup> classificato alla XVI<sup>a</sup> edizione Premio Città di Terni "G.L.C. Byron" 2020. Alla sua memoria è stato dedicato il premio fotografico Umane Tracce, aperto alla sua prima edizione a gennaio 2021.

<https://www.nicola.photos>  
[umanetracce@gmail.com](mailto:umanetracce@gmail.com)

DIREZIONE ARTISTICA | COMUNICAZIONE & NETWORK

[www.frequenze-visive.it](http://www.frequenze-visive.it)

[info@frequenze-visive.it](mailto:info@frequenze-visive.it)